

# BEST OF 20 YEARS

Noe Ito Fröscher, Leitung  
Abdiel Montes de Oca, Piano  
Lukas Rosenberger, Schlagzeug  
Max Werren, Moderation

## Jubiläumskonzerte

- 3. März 2018, 20.00 Uhr, ref. Kirche Belp
- 4. März 2018, 17.00 Uhr, Kirche Kirchenthurnen
- 9. März 2018, 20.00 Uhr, ref. Kirche Belp
- 10. März 2018, 20.00 Uhr, ref. Kirche Belp
- 11. März 2018, 17.00 Uhr, ref. Kirche Belp

Eintritt frei – Kollekte  
[www.thebelsingers.ch](http://www.thebelsingers.ch)



## *Start-up mit Frauen*

Ein Weihnachtskonzert der Sekundarschule Belp im Jahre 1997 weckte das Interesse der drei Frauen Käthi Beck, Ruth Gehrig und Lilian Schild. Spontan entschlossen sie sich, im Chor der Schülerinnen und Schüler als Verstärkung mitzumachen. Gospellieder waren angesagt. Diese Musik gefiel den initiativen Frauen dermassen, dass sie sich auf die Suche nach einem Chorleiter und weiteren Sängerinnen und Sängern machten. Innert kurzer Zeit waren sie erfolgreich, so dass sie bereits im April 1998 folgenden Flyer veröffentlichten:

### **Liebe interessierte Sängerinnen und Sänger**

*Wir haben einen Dirigenten gefunden. Andreas Bächler, Chorleiter der Musikschule Belp, freut sich, mit uns einen neuen Chor aufzubauen.*

*Erstes Treffen: Dienstag, 5. Mai 1998, 20.00 Uhr, «altes Schuelhüsi» bei der Kirche Belp.*

*Du hast Gelegenheit, an diesem ersten Abend Deine musikalischen Wünsche und Ideen vorzubringen.*

*Lilian Schild Ruth Gehrig Käthi Beck*



Bereits im ersten Jahr verzeichnete die Gruppe 39 Mitglieder. Der Name «The Belp Singers» sowie der Vereinsstatus entstanden etwas später. An einen Konzertauftritt wagten sich die Sängerinnen und Sänger dann allerdings noch nicht.

## *Jetzt wird's ernst!*

Mit der Wahl des Chorleiters Ueli Kilchofer im Jahr 2000 stiegen auch die Ambitionen auf einen gepflegten Chorgesang. Die Proben wurden anspruchsvoller, es fanden nun alljährlich im Frühjahr öffentliche Konzerte statt und an einem Singwochenende im Seminar-Hotel Appenberg wurde intensiv an der Klangqualität gefeilt. An einer winzigen Kleinigkeit mangelte es trotzdem noch: Den Männerstimmen! So verfassten die Vorstandsmitglieder folgenden Aufruf:

## «The Belp Singers» brauchen Männerstimmen

Würdest Du eigentlich gerne singen?  
Dies ist die einzige Voraussetzung,  
um bei den «The Belp Singers»  
mitsingen.

Du tust etwas für:

- deine Freude
- das Zusammensein
- die richtige Atmung
- den Stressabbau

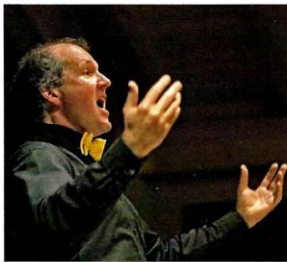


PS. Liebe Frauen: Kennt Ihr einen Mann, der gerne singt? Zögert nicht und überzeugt ihn, bei uns hereinzuschauen!

Die überzeugenden Argumente verfehlten die Wirkung nicht! So fand am 15. Juni 2001 in der reformierten Kirche Belp das erste Konzert mit stattlicher Männerbeteiligung statt. Sicherheitshalber spannten die Belper noch mit dem erfahrenen Ensemble ChoReMio zusammen, das ebenfalls von Ueli Kilchhofer geleitet wurde.

## Ein wechselndes Musikangebot

Obschon die Initiantinnen zu Beginn stark von Gospelgesang geprägt worden waren, waren sich die Chormitglieder einig, dass es eine Öffnung brauchte. So erweiterten sie ihr Programm sukzessive auch auf Songs von Frank Sinatra, Musicals wie «Miss Saigon» oder die ABBA's. Einen vorübergehenden Bruch mit den bisherigen Traditionen gab es beispielsweise mit der Aufführung einer Messe in der Marienkirche in Bern oder einem Swingkonzert mit Musik von Sinatra, Gershwin und Bill Ramsey in der Oldtimer Galerie Toffen. Dazu bemerkte Ueli Kilchhofer im Konzertprogramm von 2006:



Das Programm «Old Times» ist nicht wirklich typisch für «The Belp Singers». Der Chor präsentierte sich mir vor sechs Jahren als Gemeinschaft, die gerne Gospel, aber auch die weltlichen Lieder der afro-amerikanischen Musik singt. Auch wenn die deutschsprachigen Lieder im aktuellen Programm stark amerikanisiert beeinflusst sind, so weichen wir damit doch etwas von der Tradition des Chores ab – und machen etwas für uns ganz Neues.



## *2018 - lebendiger denn je!*

Zwar liegt die Volljährigkeit in der Schweiz seit längerem bei 18 Jahren – dennoch kann man am Beispiel des 20-jährigen Jubiläums der «The Belp Singers» von einem Reifungsprozess sprechen, der sich insbesondere auch auf die Stimmqualität und die Präzision niederschlägt. Diese Faktoren hatten denn in den letzten Jahren augenfällige Auswirkungen auf den Besucheraufmarsch und den Bekanntheitsgrad des Chors. Die da und dort befürchtete Konkurrenz zu übrigen Belper Gesangsvereinen erwies sich als nichtig – vermehrt treten die örtlichen Vereine auch an gemeinsamen Anlässen auf.

## *Die Sängerinnen und Sänger*

### **Sopran**

Beck Käthi

Berchtold Astrid

Blaser Franziska

Burren Silvia

Gasser Edith

Glaus Christina

Häfeli Maggie

Imseng Michelle

Jutzi Lisa

Kämpfen Daniela

Leuenberger Eliane

Majer Moreau Elisabeth

Meister Madeleine

Müller-Addor Jeannette

Roettig Meyer Anne

Spring Rosalie

Suter Irmgard

Trachsel Helene

Vogel Regula

Wenger Kathrin

Wyss Susanna

Zuckschwerdt Doris





Einen grossen Anteil am Erfolg der «The Belp Singers» haben die Chorleiterinnen und Chorleiter. Mit der Wahl von Noe Ito Fröscher im Jahre 2013 konnte wiederum eine kompetente und begeisterungsfähige Dirigentin, Sängerin und Pianistin gefunden werden.

## *nach Stimmlagen*

### **Alt**

Balmer Suzanne  
Brunner Karin  
Fischer Vreni  
Gasser Brigitte  
Gerber Iris  
Hirschi Marianne  
Josi Rosmarie

Ramsayer Doris  
Roschi-Bürgi Annette  
Schaffner Esther  
Schild Lilian  
Schletti Susanna  
Stampfli Yvonne  
Stauffer Margrit

Tschanz Monika  
Vogel Rosmarie  
Wullschleger-Reinhard  
Kathrin  
Wüthrich Heidi



## Tenor

Baumann Marc  
Fuchser Kathrin

Jutzi Kurt  
Käser Peter

Leuenberger Hans-Ulrich  
Stähli Peter



## *Rückblick und Ausblick*

Der erfolgreiche Start von «The Belp Singers» mit der Initiative von drei Frauen fand eine nicht minder tolle Fortsetzung: Als erste Präsidentin hat Lilian Schild am Aufbau der Vereinsstruktur die notwendige Basis gelegt. Als zweite Präsidentin amtet seit 2011 Susanna Schletti. Der Vorstand umfasst aktuell neben ihr noch Brigitte Gasser, Margrit Stauffer, Edith Gasser und Markus Wyttenbach – Garanten für die weitere Entwicklung des beliebten und erfolgreichen Chors in Belp!





## Bass

Andreoli Remo  
Burren Andreas  
Neuhaus Werner

Pulfer Beat  
Riedwyl Hansueli  
Werren Andy

Werren Max  
Wyttenbach Markus



## Die Mitglieder des Chors «The Belp Singers» danken den nachstehenden Gönnern für die finanzielle Unterstützung des Jubiläumsjahres 2018.

- Apotheke Belp AG
- BEKB
- bill baut, Wabern
- Bregnard Verena
- CREMER, Belp
- Die Mobiliar, Chr. Jordi
- Eichenberger Elisabeth
- Energie Belp
- Frauchiger Ursula
- Guggisberg Susanna
- Haldemann Veronica
- Meyer Alfred
- Migros Aare, Schönbühl
- Müller André
- Raiffeisen Gürbe, Belp
- Rest. Jägerheim, Belp
- Riem Daepf & Co, Kiesen
- Rest. Kreuz, Schaerer Jean Marc
- Seniorenbühne Belp
- Sooder Barbara + Walter
- Stoffladen, Belp
- SwissLife, Andreoli Remo
- Valiant Bank, Belp
- Walther + Fankhauser AG, Wabern
- Werren Max, Bern
- Wullschlegler Kathrin



Walther & Fankhauser AG  
CH-1084 Wabern  
Telefon 031 960 90 90  
www.wf.ch info@wf.ch

# KONZERTPROGRAMM

Amazing Grace, John Newton

Are you lonesome tonight, Lou Handmann/ Roy Turk

Celebrate, Calvin Bridges

Daddy sang Bass, Carl Perkins

Hallelujah, Leonard Cohen

I have a Dream, Benny Anderson/ Bjorn Ulvaeus

Let my light shine bright, Lorenz Maierhofer/ Spiritual

Lord, I know I've been changed, Spiritual

Mama Loo, Les Humphries/ Jimmy Bilbury

Mister Sandman, Pat Ballard

Music Speaks, Michael Adler/ Brad Green

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett, Hans Bradtke/ Heinz Gietz

Piacere d'amore, Jean Paul Martini

Stärn über Bärn, "Dällebach Kari" das Musical

Strangers in the Night, B. Kaempfert/ C. Singleton/ E. Snyder

Thank you for the Music, Benny Anderson/ Bjorn Ulvaeus

Va, Pensiero, Giuseppe Verdi (aus Nabucco)

We are the champions, Freddie Mercury

You are the light

## Impressum

Redaktion: Max Werren, Foto: Rolf Gasser, Druck: Gasser Mediaprint GmbH