

Beginn und Dauer der Proben und Konzerte „missa animata“

Datum, Anlass	Musiker	Chor
Montag, 5. März Probe mit beiden Chören Ref. Kirche Belp	Ohne Musiker	20:00 – 21:45 Podestelemente reduziert
Donnerstag, 8. März 1. tutti-Probe Ref. Kirche Köniz	20:20 – ca. 21:30 Für Mozart bis ca. 21:45	20:00 – 21:45 ohne Podeste, Chor in Bänken, Musiker „verkehrt“
Montag, 12. März 2. tutti-Probe Ref. Kirche Belp	20:20 – ca. 21:30	20:00 – 21:45 mit vollständigem Podest
Donnerstag, 15. März Hauptprobe Ref. Kirche Köniz	20:20 – ca. 21:45	20:00 – 21:45 mit vollständigem Podest
Samstag, 17. März 1. Konzert Ref. Kirche Belp	20:00 – ca. 21:20	Einsingen um 18:30
Sonntag, 18. März 2. Konzert Ref. Kirche Belp	17:00 – ca. 18:20	Einsingen um 15:30
Freitag, 23. März 3. Konzert Stadtkirche Biel	Stellprobe 18:30 Konzert 20:00 – 21:20	Einsingen um 17:30
Sonntag, 25. März 4. Konzert Ref. Kirche Köniz	17:00 – ca. 18:20	Einsingen um 15:30
Samstag, 31. März 5. Konzert Ref. Kirche Köniz	20:00 – ca. 21:20	Einsingen um 18:30
Sonntag, 1. April 6. Konzert Ref. Kirche Belp	17:00 – ca. 18:20	Einsingen um 15:30